**Una guirnalda devocional de Jan Philip van Thielen en la colección de la Universidad de Navarra**

**A Devotional Garland by Jan Philip van Thielen in the Collection of the University of Navarra**

**Pies de fotos**

Fig. 1. Jan Philip van Thielen. *Guirnalda de flores con la Sagrada Familia y san Juanito*, 1655. Óleo sobre lienzo, 150 x 120 cm. Colección Universidad de Navarra, Pamplona. Foto: Manuel Castells.

Fig. 2. Jan Philip van Thielen. *Guirnalda de flores con la Sagrada Familia y san Juanito*. Firma del pintor. Foto: Manuel Castells.

Fig. 3. Inscripciones en el bastidor de la guirnalda de Jan Philip van Thielen. Foto: Manuel Castells.

Fig. 4. Rafael Sadeler, según Annibale Carracci. *La Virgen y el Niño en una guirnalda de rosas* (1590-1620). Anton Wierix II. El Niño Jesús esparce flores en el corazón humano, *Cor Jesu amanti sacrum* (ca. 1627).

Fig. 5. Jan Philip van Thielen. *Guirnalda de flores con la Sagrada Familia y san Juanito*. Detalle del ramo del coronamiento central. Foto: Manuel Castells.

Fig. 6 a y b. Jan Philip van Thielen. *Guirnalda de flores con la Sagrada Familia y san Juanito*. Detalle de los ramos inferior izquierdo e inferior derecho. Foto: Manuel Castells.

Fig. 7. Portadas de *Florilegium* (1590), *Archetypa studiaque patris* (1592), *Le jardin du roy très chrestien Henry IV* (1608), *Florilegium novum* (1612), *Hortus floridus* (1614) y *Florilegium Amplissumum et Selectissimum* (1614).

Fig. 8. Jan Philip van Thielen. *Guirnalda de flores con la Sagrada Familia y san Juanito*. Detalle de las mariposas. Foto: Manuel Castells.

Fig. 9a y b. Jan Philip van Thielen. *Guirnalda de flores con la Sagrada Familia y san Juanito*. Detalle del grupo de la Sagrada Familia y san Juanito. Foto: Manuel Castells; y detalle del mismo grupo, publicado en *La pintura flamenca del siglo XVII en España* (Matías Díaz Padrón, 1976).

Fig. 10 a y b. Daniel Seghers. *La Virgen y el Niño con Santa Isabel y Juan Bautista*, detalle(1650, The Pushkin State Museum, Moscú). Daniel Seghers y Erasmus Quellinus. *Guirnalda de flores con la Virgen, el Niño y San Juanito*, detalle (primera mitad del siglo XVII, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid).