Pies de ilustraciones

Fig. 1. Bernaert de Rijckere, *Busto de mujer con velo.* Museo de Bellas Artes de Bilbao, Legado de doña Mercedes Basabe, viuda de don Manuel Taramona, 1953 (inv. nº 69/367). © Arte Ederren Biboko Museoa-Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Fig. 2. Bernaert de Rijckere, *Busto de mujer mirando hacia abajo a la derecha,* firmado con el monograma “B”, 1580. National Museum, Warsaw (inv. nº M.OB 750MNW) © Public domain.

Fig. 3. Bernaert de Rijckere, *Busto de mujer mirando al frente,* firmado con el monograma “B”, 1580. National Museum, Warsaw (inv. nº M.OB 751MNW) © Public domain.

Fig. 4. Bernaert de Rijckere, *Busto de mujer vuelta hacia la derecha con un collar de perlas,* firmado con el monograma “B”, 1580. National Museum, Warsaw (inv. nº M.OB 748MNW) © Public domain.

Fig. 5. Bernaert de Rijckere, *Busto de mujer mirando hacia arriba y tocado de flores y corales,* firmado con el monograma “B”, 1580. National Museum, Warsaw (inv. nº M.OB 752MNW) © Public domain.

Fig. 6. Bernaert de Rijckere o Abraham de Rijckere, *Busto de mujer de perfl*. National Museum, Warsaw (inv. nº M.OB 749MNW) © Public domain.

Fig. 7. Bernaert de Rijckere, Reflectografía del *Busto de mujer con velo.* Museo de Bellas Artes de Bilbao (inv. nº 69/367). © Arte Ederren Biboko Museoa-Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Fig. 8. Bernaert de Rijckere, *Busto de mujer con velo.* Brujas, colección privada.

Fig. 9. Bernaert de Rijckere y taller, *Busto de mujer con velo.* Londres, colección privada.

Fig. 10. Bernaert de Rijckere, Reverso del *Busto de mujer con velo.* Museo de Bellas Artes de Bilbao (inv. nº 69/367). © Arte Ederren Biboko Museoa-Museo de Bellas Artes de Bilbao.