# Pies de foto

Fig. 1. *La Virtud,* 1560, Venecia, Biblioteca del Museo Correr, ms. Clase III 108, c. 1r. Fuente: <https://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/Generale/ricerca/AnteprimaManoscritto.html?codiceMan=44303>

Fig. 2. *La Vertu heroïque victorieuse des vices,* Antonio da Correggio, 1672, París, Biblioteca Nacional de Francia, département Estampes et photographie, FOL-AA-1. Fuente: [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525021135](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/btv1b525021135)

Fig. 3. *Emblemata moralia* (cubierta), Antonio Burgundia, 1631, Antuerplae, Joannis Galle. Fuente: [https://hdl.handle.net/2027/uiuo.ark:/13960/t2s47b24g?urlappend=%3Bseq=6](https://hdl.handle.net/2027/uiuo.ark%3A/13960/t2s47b24g?urlappend=%3Bseq=6)