Fig.1. Cristofano Allori, *María Magdalena de Austria, gran duquesa de Toscana* (identificación aquí propuesta), h. 1610. Óleo sobre lienzo, 218 x 140 cm. Madrid Museo Nacional del Prado, P-000008.

Fig. 2. Atribuido a Tiberio Titi, *María Magdalena de Austria, mujer de Cosme II de Medici*, h. 1610. Óleo sobre lienzo, 220 x 134 cm. Galería degli Uffizi, 2306/1890.

Fig. 3 Frans Pourbus el Joven, *Ana de Austria, reina de Francia* (identificación aquí propuesta), h. 1617. Óleo sobre lienzo, 193 x 107 cm. Madrid Museo Nacional del Prado, P-001625.

Fig. 4. Anónimo francés, *Felipe de Borbón, duque de Anjou, después de Orleans*, h. 1643. Óleo sobre lienzo, 128 x 107 cm. Madrid Museo Nacional del Prado, P 002374.

Fig.5. Copia de Hyacinthe Rigaud, *Felipe de Borbón, duque de Orleans* (atribución e identificación aquí propuesta), 1688. Óleo sobre lienzo, 90 x 73 cm. Madrid Museo Nacional del Prado, P-002403.

Fig 6. Anónimo, *El príncipe Alejandro Farnesio* (identificación aquí propuesta), h. 1687. Óleo sobre lienzo, 124 x 90 cm. Madrid Museo Nacional del Prado, P -000553.

Fig. 7. Anónimo, *El príncipe Alejandro Farnesio*. Óleo sobre lienzo, 64 x 55 cm. Galería Nacional de Parma, nº 2074.

Fig. 8. Anónimo italiano, *Carlos Manuel Víctor Amadeo, duque de Aosta, después Carlos Manuel III de Saboya* (identificación aquí propuesta), 1702. Óleo sobre lienzo, 76 x 63 cm. Madrid Museo Nacional del Prado, P-002389.