**PIES DE FOTO**

Fig. 1. Peter Paul Rubens, *Vita beati P. Ignatii Loyolae...* (Roma: 1609), n.º 3. Madrid, Real Biblioteca.

Fig. 2. Jacques Courtois (il Borgognone), *Ignacio recibe una gran iluminación junto al río Cardener*, 1661-1676. Roma, Casa Professa, *corridoio*. © Foto: Eneko Ortega Mentxaka.

Fig. 3. Peter Paul Rubens, *Vita beati P. Ignatii Loyolae...* (Roma: 1609), n.º 21. Madrid, Real Biblioteca.

Fig. 4. Andrea Pozzo, *Visión de La Storta*, 1685-1701. Roma, Sant’Ignazio di Loyola, presbiterio. © Foto: Eneko Ortega Mentxaka.

Fig. 5. Jacques Courtois (il Borgognone), *Ignacio, privado de todas las comodidades, lleva una vida de oración*, 1661-1676. Roma, Casa Professa, *corridoio*. © Foto: Eneko Ortega Mentxaka.

Fig. 6. Peter Paul Rubens, *Vita beati P. Ignatii Loyolae...* (Roma: 1609), n.º 69. Madrid, Real Biblioteca.

Fig. 7. Francesco Nuvolone, *Felipe Neri reconoce el resplandor de Ignacio*, 1695-1696. Roma, Gesù, capilla de San Ignacio. © Foto: Eneko Ortega Mentxaka.

Fig. 8. Andrea Pozzo, *Ignacio de Loyola en gloria*, 1682-1686. Roma, Casa Professa, *corridoio*. © Foto: Eneko Ortega Mentxaka.

Fig. 9. Peter Paul Rubens, *Vita beati P. Ignatii Loyolae...* (Roma: 1609), n.º 79. Madrid, Real Biblioteca.

Fig. 10. Andrea Pozzo, *La misión mundial de la Compañía de Jesús* o *La gloria de Ignacio de Loyola*, 1688-1694. Roma, Sant’Ignazio di Loyola, bóveda. © Foto: Eneko Ortega Mentxaka.