Artificios de la representación de la vera efigies. El retrato de Teresa de Ávila en San José de Batuecas.

Elena Muñoz

Doctora de Historia del Arte

Universidad de Salamanca

Calle Cuesta del Piñedo, n. 2, piso 3º, CP/ 49002, Zamora, Zamora (España)

60853643

elenia@usal.es

A 19 de marzo de 2022