Fig.1. Anónimo. Pintura sobre tabla. Retrato de Teresa de Ávila, post. 1622. Fotografía: PP Carmelitas Descalzos. San José de las Batuecas. La Alberca, Salamanca.

Fig.2. Jan Narduck. Pintura sobre lienzo. Retrato de Teresa de Ávila, 1576. San José del Carmen. Sevilla. Fotografía: Archidiócesis de Sevilla. https://th.bing.com/th/id/R.25e7ade3f9ffc251b130e6d9e019a471?rik=j4neR%2bYOTWT22g&riu=http%3a%2f%2farchisevilla.org%2fwp-content%2fuploads%2f2015%2f03%2f36117.jpg&ehk=%2ffvkrGyhPesT5mA8cKJJ02GpxRfx4aW8pgL4gI7ZDvg%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0

Fig.3. Anónimo. Pintura sobre lienzo. Retrato de Teresa de Ávila. s. XVII. Ayuntamiento de Segovia. Fotografía de: Carmelitas. https://carmelitasalba.org/portfolio-items/teresa-de-jesus/

Fig.4. Guillermo Foquel imp. Grabado. Retrato de Teresa de Ávila. 1588. Salamanca. Fotografía de: Edades de Hombre cat. exp. 2015, p. 483.

Fig.5. Jehan Wierix. Grabado. Retrato de Teresa de Ávila. 1608. Cabinet des Estampes. Bruselas. Bélgica. Fotografía de: Pinilla Martín, *Iconografía*… p. 127.

Fig.6. Cristóbal Gómez. Pintura sobre lienzo. 1594. San José de Granada. Fotografía: Edades de Hombre cat. exp. 2015, p. 487.

Fig.7. Anónimo. Retrato de Teresa de Ávila. Primera mitad del s. XVII. Monasterio de la Anunciación. Alba de Tormes, Salamanca. p. 107. Fotografía: Pinilla Martín, *Iconografía*… p. 107.

Fig.8. Adrianum Collardum y Cornelium Galleum. Grabado. Teresa y su hermano huyen de la casa paterna. *Vita B. Virginis Teresiæ a Iesu*. 1613. Amberes. Fotografía: The Johns Hopkins University Sheridan Libraries. https://archive.org/details/wotb\_8862177/page/n9/mode/2up