**PIES DE FOTO**

Fig. 1. Claudio Coello, Mariana de Neoburgo,1690, Óleo sobre lienzo, 106 x 86 cm. Sanlúcar de Barrameda, Fundación Casa Medina Sidonia.

Fig. 2. Jan van Kessel II, atribuido a, *Mariana de Neoburgo,* 1690, 120 x 100 cm. Madrid, Colección particular.

Fig. 3. Jan van Kessel II, atribuido a, Posible retrato de *María Nicolasa de la Cerda, hija pequeña del VIII duque de Medinaceli*, ca. 1687, Óleo sobre lienzo, 120 x 100 cm. Madrid, Ministerio de Administración Pública, en depósito del Museo Nacional del Prado, cat. P006347.

Fig. 4. Reconstitución del hipotético aspecto del retrato de la reina Mariana de Neoburgo por Jan van Kessel II. Imágenes utilizadas: Jan van Kessel II, *Guirnalda con el Niño Jesús y san Juan*, finales del XVII, Óleo sobre cobre,101 x 80 cm.Madrid, Museo Nacional del Prado, cat. P001552 y Jan van Kessel II, *Mariana de Neoburgo,* 1690-1692, Óleo sobre lienzo,29,3 cm ∅. Madrid, Colección Abelló.

Fig. 5. Jan van Kessel II, atribuido a, Mariana de Neoburgo, 1690, Óleo sobre lienzo, 204 x 114,5 cm. Madrid, Patrimonio Nacional, nº inv. 10034432.

Fig. 6. Jan van Kessel II, atribuido a, Mariana de Neoburgo, ca. 1698, Óleo sobre lienzo, 68 x 55,5 cm. Madrid, Colección particular.

Fig. 7. Jacques Courtilleau, *Mariana de Neoburgo, reina de España,* 1700, Óleo sobre lienzo, 224 x 125 cm. Palma de Mallorca, Comandancia General de Baleares, en depósito por el Museo Nacional del Prado, cat. O005384.

Fig. 8. Jacques Courtilleau, *Mariana de Neoburgo, reina de España,* ca. 1698-1700, Óleo sobre lienzo, 206 x 110 cm. Embajada de España en París, depósito del Museo Nacional del Prado, cat. P006193.

Fig. 9. Jacques Courtilleau, Comparativa entre el retrato de *Mariana de Neoburgo*, ca. 1700, Óleo sobre lienzo, 83 x 62 cm. Chiusa (Italia), Museo Cívico y el retrato de *Maria Giovanna Battista, duquesa de Saboya,* 1702, Óleo sobre lienzo, 72 x 63 cm. Madrid, Museo Nacional del Prado, cat. P002241.

Fig. 10. Jacques Courtilleau, Mariana de Neoburgo con el retrato de su difunto esposo Carlos II, 1700-1701. Óleo sobre lienzo, 127 x 104 cm. Museo de la Villa Medicea di Poggio a Caiano (Italia), inv. no. 00375071. © Gallerie degli Uffizzi.

Fig. 11. Jan van Kessel II, Comparativa entre las miniaturas del retrato de *Mariana de Neoburgo,* ca. 1701-1706, Óleo sobre naipe, 32 x 27 mm. Madrid, Museo Nacional de Artes Decorativas, nº inv. CE27316 y el retrato a lo divino de *Mariana de Neoburgo como santa Elena,* ca. 1698, Óleo sobre cobre, 79 x 65 mm. Madrid, Colección particular.

Fig. 12. Jacques Courtilleau, *Mariana de Neoburgo como reina viuda,* ca. 1710-1713, Óleo sobre lienzo, 77,5 x 61 cm. Francia, Château de Haïtze.