**Título:** Iniciando el catálogo del pintor Antonio Hidalgo: las Ánimas del Purgatorio (1688)

**Title:** Beginning the catalogue of Antonio Hidalgo’s paintings: The Souls in Purgatory (1688)

**Autor:** Antonio Romero Dorado

**Institución:** CIHAA, Universidad de Sevilla

**Resumen:** Este trabajo da a conocer una obra firmada en 1688 por el pintor Antonio Hidalgo, perteneciente a la escuela sevillana y activo entre 1664 y 1689. Se trata de su única obra identificada.

**Palabras clave:** Antonio Hidalgo, escuela sevillana de pintura, pintura barroca en España, Conil de la Frontera

**Abstract:** This paper discloses a work signed in 1688 by the painter Antonio Hidalgo, an artist from the Seville school of painting who was active between 1664 and 1689. It is his first identified painting.

**Keywords:** Antonio Hidalgo, Seville school of painting, baroque painting in Spain, Conil de la Frontera

**Datos de contacto:**

Antonio Romero Dorado

[antonio.romero.dorado@gmail.com](mailto:antonio.romero.dorado@gmail.com)

teléfono 690 93 53 42

<http://orcid.org/0000-0002-4979-0491>

Situación académica:

Licenciado en Historia del Arte

Diploma de Estudios Avanzados en Historia del Arte

Perteneciente al CIHAA (HUM 171) de la Universidad de Sevilla

Actualmente terminando su tesis doctoral titulada *La Capilla palatina de los duques de Medina Sidonia y la Iglesia Mayor de Sanlúcar de Barrameda: historia de una hibridación*

**Fecha de envío:** 28/08/2017