

DECLARACIÓN DE AUTORÍA, BUENAS PRÁCTICAS Y CESIÓN DE DERECHOS

Título del trabajo: “La dispersión de la serie pictórica del Salón de Reinos y su fortuna museográfica durante los primeros años del Real Museo de Pintura y Escultura (1635-1838)”.

El autor / Los autores que firma(n) el trabajo arriba indicado declara(n) que:

Declaración de originalidad y carácter inédito del trabajo (marcar todas las casillas):

- El trabajo es original e inédito, no ha sido publicado y no se ha enviado ni se enviará a otra revista para su publicación, salvo en el caso de que sea rechazado por Philostrato, Revista de Historia y Arte.
- Ninguno de los datos incluidos en este trabajo ha sido plagiado, inventado, manipulado o distorsionado. Los datos originales se distinguen claramente de los ya publicados.
- Se citan las fuentes originales en las que se basa la información contenida en el manuscrito, así como las teorías y los datos procedentes de otros trabajos previamente publicados.
- Se cita adecuadamente en el trabajo la procedencia de las figuras, tablas, datos, fotografías, etc., previamente publicados y se aportan los permisos necesarios para su reproducción en cualquier soporte.
- Se ha obtenido el consentimiento de quienes han aportado datos aún no publicados, obtenidos mediante comunicación verbal o escrita, y se identifican adecuadamente dicha comunicación y autoría.

Declaración de autoría (marcar todas las casillas)

- Todos los firmantes del presente documento han participado en la preparación y ejecución del trabajo así como en la interpretación de los resultados. Asimismo, revisaron personalmente el trabajo, aprobaron su versión final y están de acuerdo con su publicación.
- No se ha omitido ninguna firma responsable del trabajo.
- Todos los firmantes del presente documento aceptan que su nombre figure en la lista de autores.
- Los firmantes del presente documento en caso de que descubrieran cualquier error en el trabajo, antes o después de su publicación, alertarán inmediatamente a la Dirección de la revista.

Declaración sobre conflicto de intereses (marcar esta casilla)

No existe un posible conflicto de intereses en este manuscrito.

Cesión de derecho y distribución (marcar esta casilla)

La publicación de este trabajo supone la cesión del copyright a Epiarte, S.L., que se reserva el derecho a distribuir en internet la versión publicada del artículo bajo los términos de una licencia de uso y distribución CreativeCommons 4.0, que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor y su primera publicación en esta revista

Título del trabajo: "La dispersión de la serie pictórica del Salón de Reinos y su fortuna museográfica durante los primeros años del Real Museo de Pintura y Escultura (1635-1838)"

Apellidos	Nombre	Fecha	Firma
Gago Rodríguez	Manuel	07/10/2023	

Observaciones (máximo, 3.000 caracteres):