

*Pragmatismo e ilusión: El agua y la gestión del espacio y territorio en Aranjuez y otros Sitios cortesanos (siglos XVI-XIX)*, Félix Labrador Arroyo y Magdalena Merlos Romeros (dirs.), (Madrid: Sílex Universidad, 2023), 447 páginas, (ISBN 978-84-19661-37-1).

Los Sitios Reales fueron auténticos referentes en investigación, gusto, arte, conocimiento y desarrollo agrícola, industrial y forestal. Los palacios regios no se limitaron a ser meros lugares de residencia y recreo, sino que desempeñaron un papel fundamental en la representación de la monarquía, además de ser focos de innovación y desarrollo industrial. Aunque la elección de su ubicación respondió en muchos casos a la belleza natural del entorno, la intervención humana fue decisiva en la configuración del paisaje de estos sitios.

Este libro, titulado *Pragmatismo e ilusión: El agua y la gestión del espacio y territorio en Aranjuez y otros Sitios cortesanos*, explora estos aspectos, con especial atención a la importancia del agua en la configuración de estos lugares, así como a la administración y gestión de los Reales Sitios. Dirigido por los profesores Félix Labrador y Magdalena Merlos, el libro es fruto de un convenio de colaboración entre la universidad Rey Juan Carlos y el ayuntamiento de Aranjuez. Es por ello, que la mayor parte de las casi quinientas páginas, divididas en doce artículos realizados por diferentes expertos, muestran una visión interdisciplinar desde el arte, la historia o la geografía de lo que supuso la administración y gestión de los Reales Sitios y, muy particularmente, del de Aranjuez.

El estudio se estructura en dos partes, donde el Real Sitio de Aranjuez es el protagonista central, salvo en un par de textos. La primera parte señala la importancia del agua en la configuración de los Reales Sitios, destacando su papel vital tanto en su aspecto lúdico y ornamental, fuente y jardines, como en su impacto económico a través de la agricultura y la ganadería. Esta sección está compuesta por seis textos, que abordan desde temas específicos, como el papel fundamental del agua en el cultivo de cítricos, estudiado por la profesora Ana Duarte, hasta análisis más generales, como el del profesor Francisco Fernández Izquierdo, quien examina la relevancia de la cuenca del río Tajo como ubicación preferida para la construcción de emplazamientos regios, dando lugar a sitios desaparecidos como Otos, Aceca y Alhóndiga, así como otros persistentes como Aranjuez y Toledo. La elección de Aranjuez como lugar de recreo para los monarcas y su aprovechamiento agropecuario y científico es destacado por el profesor Cristóbal Marín Tovar.

Uno de los estudios más novedosos del libro es el de Sergio Román y Magdalena Merlos, quienes reconstruyen virtualmente el "Jardín de la Isla" basándose en grabados del siglo XVII de Louis Meunier. Utilizando técnicas de escaneado y

modelado 3D, logran una recreación virtual de la *Fuente de Venus*, mostrando cómo era la plaza y la fuente en el siglo XVII.

Aunque la cohesión temática es predominante, dos de los textos se muestran menos conectados con la línea argumental de esta primera sección. El primero es el del profesor Javier Pérez Gil que, aunque analiza la importancia vital del agua, en este caso de la red fluvial de Valladolid, como elemento determinante para la ubicación de los edificios del Real Sitio y su importancia en la representación monárquica, es el único texto que no hace referencia a Aranjuez de la sección. El segundo es el del profesor Jorge Pajarín que, aunque sí habla del sitio rivereño, se aleja del enfoque centrado en el agua de la sección y examina la percepción del Real Sitio de Aranjuez a través de la literatura del siglo XIX, mostrando cómo el ferrocarril transformó la percepción del lugar, pasando de ser visto como un "oasis" natural a convertirse en símbolo de la revolución industrial y del progreso.

La segunda parte del libro consta de igual modo de seis artículos y se dedica casi exclusivamente a reflexionar sobre la configuración arquitectónica y topográfica del Sitio de Aranjuez, y, sobre todo, a su forma de gestión y administración como reflejo del poder regio. El capítulo del profesor Ignacio Ezquerra Revilla es uno de los más completos e interesantes, en él aborda el gobierno de Aranjuez desde época de Felipe II hasta el siglo XVIII. La creación del palacio, el núcleo de edificios de servicios y el posterior urbanismo de la ciudad, como resultado del aumento del aparato cortesano, llevó al dominio de un territorio que había sido elegido principalmente por sus cualidades naturales, pasando así a expresar el poderío regio gracias a su transformación arquitectónica. Esa transformación supuso un antecedente para lo que se llevó a cabo posteriormente en otros Reales Sitios, como El Escorial o La Granja, como estudia perfectamente el profesor Miguel Lasso en su artículo.

Los textos de los profesores Félix Labrador, Cristina Martínez, Ana Luna y Concepción Camarero, se centran en la administración del Real Sitio de Aranjuez de manera cronológica y encadenada. El profesor Labrador analiza la administración durante el gobierno francés, señalando cómo la introducción de la administración napoleónica condujo a la realización de nuevos arrendamientos, diferentes modos de explotación de las tierras y una reducción de los gastos de personal. Sin embargo, tras la marcha de los franceses se borraron los cambios que podían haber reactivado la economía no sólo en Aranjuez sino también en el resto de Reales Sitios si se hubiesen implementado los cambios y mejoras propuestas. La profesora Martínez analiza la situación del Sitio tras las regencias de María Cristina y Espartero, cuando se reorientó la gestión cortesana por una empresarial en un intento por aumentar la productividad agraria del Sitio. El éxito de la iniciativa llevó a implementar la fórmula en la organización del Estado. Finalmente, las profesoras Luna y Camarero abordan la enajenación patrimonial de la Corona en época de Isabel II, que llevó al cartografiado de los Reales Sitios, para conocer con exactitud sus lindes, proporcionando una inmensa fuente de datos que, de haberse realizado a nivel nacional, habría sido de gran ayuda para el conocimiento detallado de ciudades y parajes.

Menos relación con la unidad discursiva que hemos visto hasta ahora tiene el texto del profesor Nicolás Ortega Cantero, que bucea en la literatura de viajes para transmitir la valoración que se realizó de los diversos Reales Sitios, bien desde un punto de vista arquitectónico y como ciudades, bien analizados solamente desde su vertiente natural.

El libro, por tanto, a excepción de algunos textos que, aunque muy interesantes, no guardan una vinculación clara con el discurso general, constituye una monografía sobre el Real Sitio de Aranjuez, tanto en lo que se refiere a sus orígenes, configuración, gestión y valor natural y patrimonial como en su reflejo del poder regio. Una publicación imprescindible para todos aquellos que quieran profundizar o acercarse al conocimiento de este Real Sitio.

Gloria Martínez Leiva<sup>1</sup>

Doctora en Historia del Arte  
Investigadora independiente

Septiembre, 2024

---

<sup>1</sup>  <http://orcid.org/0000-0002-7388-3989>

