

Reinas, virreinas y aristócratas en las monarquías ibéricas. Estudios sobre mujer, cultura y diplomacia en la Edad Moderna, Ezequiel Borgognoni (ed.), (Madrid: Editorial Dykinson, 2022), 298 páginas, (ISBN 978-84-1122-488-8).

Desde finales del siglo XX, la historia de las mujeres y la historia de género han experimentado un amplio desarrollo a nivel global, lo que ha permitido la creación de grupos, proyectos y programas de investigación, la proliferación de producciones científicas (congresos, jornadas, seminarios, publicaciones), su inclusión en centros de investigación y planes de estudio universitarios e incluso, la creación de másteres y programas de doctorado especializados en estas áreas de conocimiento. Hoy en día, las nuevas metodologías y la interdisciplinariedad han permitido que estas se beneficien desde múltiples ramas de estudio, avanzando así en el conocimiento desde una gran diversidad de enfoques, principalmente desde las humanidades y ciencias sociales, todos ellos necesarios y complementarios entre sí.

En este sentido, en relación con los estudios sobre las mujeres que participaron en el sistema cortesano durante la Edad Moderna, recientemente la editorial Dykinson ha publicado *Reinas, virreinas y aristócratas en las Monarquías Ibéricas. Estudios sobre mujer, cultura y diplomacia en la Edad Moderna*, editado por Ezequiel Borgognoni. Se trata de una obra colaborativa con la que conocer, con mayor profundidad, el papel que ciertos grupos de mujeres (reinas, virreinas y aristócratas) tuvieron en las cortes de las monarquías ibéricas entre los siglos XVI y XVIII. El ejemplar presenta, en once capítulos, el trabajo de investigación de diversos autores acerca del proceder de una serie de mujeres relevantes que aprovecharon las herramientas y mecanismos de actuación con los que contaban para, adaptándose al funcionamiento del sistema cortesano y a las circunstancias propias de su tiempo, su sexo y su rol, intervenir en diversos procesos políticos, diplomáticos y culturales gracias a su cercanía a determinados núcleos de poder.

El volumen estructura los capítulos por orden cronológico. Todos ellos están escritos con rigor científico, son textos doctos de fácil comprensión, lo que favorece la transmisión de conocimiento a todas aquellas personas interesadas en la materia, independientemente de su nivel de erudición sobre la misma. Esto hace que se trate de una obra accesible a todo tipo de público. En lo relativo a las notas, se aprecia que los autores conocen de manera pormenorizada los trabajos y la bibliografía relativa a sus estudios, de la cual utilizan obras actualizadas y de gran

valor científico. Con ello, se permite al lector acceder a nuevos recursos en el caso de querer profundizar acerca de algún aspecto que le haya llamado la atención. Las aportaciones bibliográficas se amplían con referencias y observaciones complementarias detalladas, así como de una nutrida revisión documental, que deja entrever el trabajo realizado por los autores en diversos archivos y centros de documentación.

Entrando en el contenido del volumen, por un lado, tenemos el papel de las reinas ibéricas, trabajadas en cuatro de estos capítulos. El propio Ezequiel Borgognoni y José Antonio López Anguita se encargan de estudiar a las reinas María Luisa de Orleans (1662-1689) y María Luisa Gabriela de Saboya (1688-1714), consortes de Carlos II y Felipe V, respectivamente, en los capítulos ocho y nueve. Ambos autores nos ofrecen una lectura actualizada sobre el papel que estas dos mujeres tuvieron como consortes, además de mostrar como parte de su actividad política estuvo marcada por las relaciones de la monarquía con la Francia de Luis XIV. Todo ello sin olvidarse de detallar la influencia que ambas consiguieron tener sobre sus cónyuges y, en consecuencia, su participación activa en los mecanismos del sistema para conseguir consolidar su posición en la Corte. En la misma línea, en los capítulos uno y seis, Ana Isabel Buescu y Paulo Drumond Braga nos presentan sus estudios acerca de Catalina de Austria (1507-1578) y Mariana Victoria de Borbón (1718-1781), dos infantas españolas que acabaron siendo reinas consortes de Portugal. Ambos trabajos reflejan notablemente, a través del estudio de su interés e implicación en las políticas matrimoniales de sus hijos, la influencia que tuvieron los afectos, la familia de origen y la maternidad en estas dos monarcas. Dos casos ciertamente distantes en el tiempo y con finales distintos, pero provechosos de conocer, además teniendo la oportunidad de hacerlo en una misma obra. También en relación a las reinas, Henar Pizarro Llorente y María Paula Marçal Lourenço nos ofrecen, en los capítulos quinto y séptimo, unos riquísimos estudios sobre el discurso que se creó a la muerte de las reinas Isabel de Borbón (1602-1644) y Luisa de Gusmão (1613-1666). El trabajo de análisis de ambas nos permite conocer mejor la visión que se tenía sobre las soberanas y, en consecuencia, la configuración de su imagen política, espiritual y personal a través de los valores y virtudes que se les atribuían según los textos, y de los cuales eran modelo. Estos estudios son necesarios, y de notable interés, para comprender el funcionamiento y la percepción que se tenía de los roles de las mujeres que formaban parte de la monarquía. Gracias a ello, podemos entender mejor las dinámicas de los mismos, además de su difusión como modelo de mujer y la recepción de los discursos creados en torno a ellas, decisivos en la representación de estas mujeres.

En lo relativo a los virreinos americanos, son Alberto Baena Zapatero y Nora Siegrist quienes, en los capítulos tres y once, con unos textos plagados de fuentes, como en el caso de Baena, y unas breves e interesantísimas biografías, como nos presenta Siegrist, nos ofrecen dos estudios muy completos relativos a la imagen e identidad de las virreinas de los territorios de ultramar. Los textos permiten al lector conocer mejor la configuración de la imagen, y la concepción que se tenía de la mujer del virrey, "alter ego" del monarca en los territorios, en este caso, americanos.

Por último, pero no menos importante, los trabajos de Rubén González Cuerva y Pavel Marek, que podemos encontrar en el segundo y cuarto capítulo, respectivamente, nos presentan a un conjunto de mujeres, esposas de los embajadores españoles, que participan, activamente, en el entramado cortesano y político creado por la emperatriz María de Austria (1565-1581) en la corte de Viena. Ambos textos se complementan a la perfección, y su lectura ofrece una visión muy completa para entender las dinámicas de funcionamiento de estas agentes. Gracias a los estudios de caso que presenta González Cuerva (Helena van Brederode, Ana María de Cárdenas y Francisca de Aragón) y al trabajo de análisis que realiza Marek con las mujeres de la familia Pernstein, podemos comprender el rol que estas mujeres, gracias a su posición, tuvieron en relación con los intereses de la casa de Austria.

Para finalizar, me gustaría resaltar el trabajo de Natalia González Heras sobre la duquesa de Castropignano (1712-1779), camarera mayor de la reina María Amalia de Sajonia. La introducción en la obra de un capítulo destinado al estudio de las camareras mayores aporta, en mi opinión, un valor añadido pues incluye, de manera acertada y original, la puesta en valor de una figura de gran interés para el estudio de las casas de las reinas que, en ciertas ocasiones ha sido estudiada de manera superficial y poco detallada. El texto anima a la posibilidad de realizar futuros trabajos sobre estas interesantísimas mujeres.

Reinas, virreinas y aristócratas en las Monarquías Ibéricas. Estudios sobre mujer, cultura y diplomacia en la Edad Moderna se presenta como una obra de reflexión acerca de la participación de las mujeres de un colectivo en concreto, en este caso en la de aquellas que forman parte del sistema cortesano en las monarquías ibéricas. Ofrece análisis detallados y accesibles que aportan una amplia visión sobre cuestiones que, hasta hace unas décadas, habían sido trabajadas de manera superficial por la historiografía. En este sentido, se ha convertido en una publicación de interés y consulta para todas aquellas personas interesadas en la historia de las mujeres y la historia de género en la Edad Moderna, en el sistema cortesano o en las monarquías ibéricas.

Amanda Carrero Lindo
Universidad Complutense
Marzo, 2024