

---

*Politics and Piety at the Royal Sites of the Spanish Monarchy in the Seventeenth Century*, José Eloy Hortal (Ed.) (Turnhout: Brepols, 2021), 323 páginas, (ISBN 978-2-503-59159-9)

**E**l presente estudio es el resultado de las contribuciones y reflexiones surgidas en el marco del seminario internacional, *Spanish Royal Geographies in Early Modern Europe and America: Re-thinking the Royal Sites / Geographies of Habsburg Politics and Religion* celebrado en la Universidad de York y codirigido por el editor del volumen, José Eloy Hortal Muñoz junto con la profesora Cordula Van Whyne. A nivel metodológico, la edición de este trabajo supone la consolidación de una de las líneas de investigación trabajadas por su editor centrada en el análisis del espacio como construcción simbólica para entender el fenómeno de los sitios reales a escala global<sup>1</sup>.

Con ello, el editor del presente volumen muestra la versatilidad de estos espacios y la forma en la que fueron instrumentalizados por cada una de las generaciones de monarcas hispanos. Al mismo tiempo, muestra la complejidad que todos ellos tuvieron cuando trataron de configurar un sistema capaz de dar unidad y coherencia a su gran heterogeneidad y extensión territorial, tal y como se puede observar claramente en el caso de la elección de gobernadores y virreyes (pp. 30-1).

El hilo conductor que vertebra las distintas contribuciones es la multitud de implicaciones que el binomio política y religiosidad entrafía en Época Moderna. El mismo, se encuentra estratégicamente centrado en los espacios donde se materializaron dichas implicaciones mediante la acertada elección de las capillas reales en la primera parte, y el resto de espacios hacia los que también proyectó el mecenazgo devocional de la monarquía como las fundaciones religiosas en la segunda parte.

En primer lugar, es interesante destacar la visión trazada por Hortal Muñoz entorno a las dinámicas establecidas dentro de las capillas reales periféricas (o, alejadas del centro donde vivía el rey) ya que ello permite al autor arrojar luz sobre instituciones menos conocidas como es el caso de la capilla real de la Encarnación en Manila (p. 44). Como explica el capítulo de Martínez Millán, los giros de orientación surgidos al calor del nuevo contexto geopolítico que impulsó el cambio desde la noción de *Monarchia Universalis* imperante durante el reinado de Felipe

---

<sup>1</sup> Eloy Hortal, "Los Sitios Reales como elementos clave de las monarquías europeas de la Edad Moderna: una aproximación", *Studia Historica. Historia Moderna*, 42, 2, (2020), pp. 197-217.

II, hacia la Monarquía Católica durante el reinado de sus sucesores se trasladaron también desde el centro de poder que representaba la capilla real del Alcázar madrileño, hacia el resto de instituciones análogas repartidas entre los distintos territorios hispánicos. Así lo pone de manifiesto el siguiente estudio a cargo de Frabrizio D'Avenia, quien aporta una compilación de datos documentales que demuestra, entre otros aspectos, cómo la adopción de determinadas prácticas devocionales por parte de la capilla real en el Alcázar, directamente relacionadas con el cambio de paradigma, tuvo un impacto directo en la organización económica y administrativa de la Capilla Palatina de Palermo (p. 87).

De otro lado, y entre los problemas más significativos que tuvieron que afrontar las diferentes capillas reales, tanto aquellas más alejadas de la península ibérica como las distribuidas en los reinos peninsulares, destaca la falta de entendimiento con los distintos arzobispados y autoridades locales. En este sentido, el problema de raíz deriva de la ausencia del monarca tal y como los capítulos de Ignasi Fernández Terricabras y Emilio Callado Estrella demuestran para el caso de los reinos de la Corona de Aragón. Esta ausencia era todavía más sentida en los virreinos americanos, por lo que, como analizan Guillermo Nieva Ocampo y Ana Mónica González Fasani, en casos como el de la Capilla Real de Lima, la capacidad de este tipo de instituciones religiosas para mediatizar y vehicular las relaciones de poder o clientelismo, fue más agudizada. A todo ello se unía la necesidad de expandir y consolidar la evangelización del Nuevo Mundo, por lo que las dinámicas establecidas en el entorno religioso de la corte virreinal contribuyeron también a mantenerla conectada con el mundo de las órdenes mendicantes (p. 152).

Asimismo, y especialmente durante el reinado de Felipe II, las órdenes religiosas fueron vistas como un instrumento altamente eficaz para consolidar el proyecto confesional de la monarquía hispánica (p. 176), por lo que el patrocinio de sus espacios quedó igualmente vinculado a los intereses de sus promotores. Así lo demuestran las contribuciones de la segunda parte mediante el caso del patronazgo femenino en distintas fundaciones conventuales, ya fuese en el centro de la corte, o en los Países Bajos como señalan Víctor Mínguez y Henar Pizarro Llorente. Sin dejar de mencionar cómo, todo ello se veía reforzado por un cuidado despliegue ceremonial y visual que se materializaba en las festividades tanto monárquicas como litúrgicas desarrolladas dentro y en los alrededores de los Sitios y fundaciones reales. El patronazgo ejercido por Felipe II en Portugal tras su anexión es quizá el caso más literal con el modelo escurialense (pp. 235-8) como detalla José Pedro Paiva, aunque la necesidad de legitimar la figura del monarca ausente seguiría poniéndose de manifiesto en el entorno festivo de otros reinos como Valencia o Cerdeña, tal y como siguen analizando Inmaculada Rodríguez y Nicoletta Bazzano respectivamente.

En definitiva, *Politics and Piety at the Royal Sites of the Spanish Monarchy in the Seventeenth Century* muestra la importancia de tomar distancia y abordar desde una perspectiva global un mismo fenómeno, especialmente cuando se trata de entender el complejo programa devocional que caracterizó la monarquía Habsburgo y cómo llegó a mediatizar sus relaciones con el pontificado, del mismo

modo que sucedió en casos concretos como la promoción y “socialización” del culto a la Inmaculada Concepción.<sup>2</sup>

Victoria Moreno Bosch<sup>3</sup>

Universitat Jaume I

Octubre, 2022

---

<sup>2</sup> Pablo González Tornel, *Ver es creer. La Inmaculada Concepción y España en el siglo XVII* (Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021).

<sup>3</sup>  <http://orcid.org/0000-0003-4781-6536>

