

Paloma Bravo y Juan Carlos D'Amico (Dirs.), *Territoires, lieux et espaces de la révolte. XVI-XVIII siècles* (Dijon: Éditions Universitaires de Dijon, 2017).

En las décadas de los años 60 y 70, tuvo lugar una renovación epistemológica de los estudios geográficos y geopolíticos. Nombres como Henri Lefebvre, David Harvey, Doreen Massey o Jacques Levy pusieron de relieve la importancia que tenía la dimensión espacial en el origen y desarrollo de los acontecimientos sociales e históricos. Surgía así una nueva corriente historiográfica, conocida como "spatial turn", que conjugaba la Geografía con otras disciplinas de Humanidades y Ciencias Sociales, y por la que el lugar, el espacio y el territorio alcanzaban una dimensión simbólica, no de manera abstracta sino como objetos fundamentales de estudio.

Resultado de esta metodología es el libro *Territoires, lieux et espaces de la révolte. XVI-XVIII siècles*, dirigido por Paloma Bravo y Juan Carlos D'Amico, miembros del proyecto "Cultures des Révoltes et des Révolutions XVI-XVIII siècle" (CURR), de la Agence Nationale pour la Recherche (ANR), y editado por la Universidad de Dijon. La obra se trata de un conjunto de doce trabajos que, con independencia del marco temporal (desde la Edad Media hasta el siglo XVIII) y espacial (desde acontecimientos de la historia de España, Inglaterra, Francia, Italia y Países Bajos), abordan el papel que tiene el componente geográfico y territorial en el desarrollo de determinadas revueltas. Reflejo de esa pluralidad es también el hecho de que la obra cuenta con artículos en francés, castellano e inglés.

Abre este interesante volumen el artículo de Jan Dumolyn, "Espaces et lieux urbains comme enjeux dans la politique communale en Flandre Médiévale". En él, el profesor de la Universiteit Gent nos demuestra a partir del caso de Flandes cómo el creciente papel que fueron desempeñando las ciudades desde la Baja Edad Media supuso un problema para el poder político. Para ello, Dumolyn aplica las características de la lógica político-espacial, atendiendo a la importancia que tuvieron los espacios simbólicos del poder como escenarios para el estallido de los numerosos conflictos políticos y sociales que se sucedieron en las ciudades flamencas tardomedievales.

Desde los Países Bajos nos trasladamos a la Italia de inicios del Renacimiento gracias a Alessandro Stella (EHESS-CNRS). Su artículo, "Les *Ciampi* à l'assaut des beaux quartiers", aborda el levantamiento que tuvo lugar en Florencia en 1378 y que enfrentó a los trabajadores y artesanos de la lana con sus comerciantes y empresarios. El estudio analiza cómo los *Ciampi* consideraban la posesión de los espacios de poder, como era el Palacio de la Signoria, como un elemento esencial para el éxito de la revuelta. De esta manera, en base al análisis del conflicto que

enfrentó al *popolo minuto* contra el *Grasso popolo*, Stella refleja la lógica político-espacial que subyace a la organización de la ciudad medieval.

El trabajo del profesor de la Universidad de Sevilla, Hipólito Rafael Oliva Herrer, abandona la Edad Media para introducirse en los resortes de la modernidad española. “Los territorios de la revuelta: Espacio público, toma del poder y transformaciones institucionales durante la Guerra de las Comunidades de Castilla” no aborda la famosa revuelta castellana desde un marco geográfico concreto y aislado, sino como un movimiento tenso y complejo que pretendía apropiarse del espacio público. Así, desde una perspectiva espacial, analiza los intentos de configuración de un nuevo orden político, las movilizaciones y los enfrentamientos que originó la Guerra de las Comunidades en Castilla y cómo ésta se extendió, por medio de sus líderes, a aquellos centros urbanos que tenían voz y voto en las Cortes del reino.

Juan Carlos D’Amico, de la Normandie Université, también contribuye al contenido de la publicación por medio de un trabajo centrado en las guerras que transcurrieron en Italia durante el periodo de Carlos V (“La révolte des Siennois en 1552: espaces urbains et territoires de la République”). El autor y coordinador de la obra estudia cómo durante el conflicto se manifestó la dicotomía urbano/no urbano, influyente en la autonomía y control de las ciudades italianas, contrarias a los planes expansionistas de la Monarquía Hispánica y la Corona francesa. Por medio de la localización y análisis de las distintas batallas que se sucedieron, D’Amico advierte cómo los límites de las diversas repúblicas italianas no estaban estrictamente definidas y resultaron ser lugares de inestabilidad política, económica y social.

Por su parte, Paloma Bravo (Université de Bourgogne Franche-Comté), es la autora de “L’occupation de l’espace urbain par les insurgés de Saragosse: enjeux symboliques et stratégiques des révoltes des 24 mai et 24 septembre 1591”. El artículo analiza los disturbios aragoneses que estallaron a finales del reinado de Felipe II como consecuencia de la huida y posterior protección que la ciudad de Zaragoza prestó al exsecretario real, Antonio Pérez. Su investigación ahonda en la lógica de los levantamientos urbanos y de la represión, atendiendo a cómo la Monarquía de Felipe II y la Santa Inquisición vulneraron las leyes y libertades aragonesas.

Siguiendo con la Casa de los Austrias hispanos, el profesor José Eloy Hortal Muñoz, de la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid), por medio de su artículo “La importancia de la articulación del territorio y de la ocupación de los espacios de poder en los territorios flamencos durante la Revuelta de los Países Bajos: *Ouvrages de la Cour* y *Tour de Rolle*”, pretende mostrar la relevancia que tuvo la articulación e integración de los territorios de los Países Bajos que permanecieron fieles a la Monarquía Hispánica como posible solución a la Guerra de los Ochenta Años (1568-1648). Para ello, según nos descubre Hortal Muñoz, los Sitios Reales jugarían un papel fundamental, siendo las *Ouvrages de la Cour* y el *Tour de Rolle* los principales organismos con los que la Corona española trataría de recuperar

ciertos espacios de poder, a la vez que pretendía apaciguar aquellos territorios rebeldes.

Jason Peacy (University College London) abandona el contexto continental para ubicar su investigación en la isla británica. Su artículo, "*To meet in Moorfields: the places and spaces of revolt in early modern London*", no aborda un episodio insurreccional como tal sino que explora la relación existente en el siglo XVII entre la ciudad libre de Londres con las zonas suburbanas que la rodeaban, habitadas por grupos sociales marginales (prostitutas, delincuentes...). De esta manera, Peacy nos muestra cómo esta deprimente situación hizo que a las afueras de Londres fuera surgiendo un tenso clima social en el que poco a poco afloraría el espíritu de la revuelta, como ocurrió en los reinados de Carlos I y Carlos II.

"Les espaces de la révolte urbaine: lieux et enjeux de pouvoir à Naples 1647-1648" es el estudio de Alain Hugon. En él, el profesor de la Normandie Université profundiza en la revuelta napolitana protagonizada por Masaniello a mediados del siglo XVII como ejemplo de movimiento social desarrollado en un centro urbano determinado. No obstante, más que las cuestiones políticas y la oposición a la ocupación española, Hugon se detiene en el creciente empobrecimiento en el que se encontraba la ciudad de Nápoles. Así, el hambre, el alto régimen impositivo y la cuestión de la gran urbe que era Nápoles, con cerca de 300.000 habitantes, son los puntos de mayor interés para comprender las causas que llevaron a la proclamación de la República napolitana y al estallido de la guerra.

Fuera del escenario italiano, Sophie Nawrocki (Bibliothèque de l' Arsenal) centra su estudio "Contrôler la circulation des hommes et des libelles pendant la Fronde: le rôle du chevalier du guet à Paris, 1648-1652" en el París sacudido por la Fronda. La autora no se detiene en el papel aristocrático o las luchas de poder que caracterizaron esta insurrección. En su lugar, examina la estrategia llevada a cabo por el poder real para el control de la capital francesa, ideal por su plano urbano para la sedición. En su análisis, Nawrocki destaca el papel que desempeñó el "chevalier du guet", al que considera el verdadero controlador de las principales zonas de agitación de París a mediados del siglo XVII. Su artículo demuestra cómo el estudio de la dominación y el control del espacio urbano contribuye a una mejor comprensión de los conflictos.

Gauthier Aubert, de la Université Rennes 2 Haute-Bretagne, continúa en el marco geográfico francés en su trabajo "Et la révolte devint rurale... ou comment la révolte du Papier timbre est devenue celle des Bonnets rouges". En él, el autor propone reflexionar sobre el fenómeno del contagio revolucionario desde un enfoque cronológico y geográfico, enmarcando su estudio en la revuelta del papel sellado de Bretaña contra la política fiscal de Luis XIV, al mismo tiempo que tenía lugar la guerra de las Provincias Unidas contra Francia. El autor se centra no tanto en el porqué sino en la forma en que transcurrieron y se desarrollaron los hechos de 1675, ya sean revueltas campesinas, intrigas palaciegas, levantamientos urbanos, etc. Desde su punto de vista, es la manera en la que se aplica la ley, más allá de las dificultades económicas o el clima antiseñorial, el elemento fundamental que explica el germen revolucionario.

La revuelta de los Barretines (1687-1689) es el objeto de estudio de Héloïse Hermant (Université Côte d'Azur-IUF). Su artículo "Les lieux de la révolte des Barretines: de la place publique à l'espace public?" trata de localizar el origen de la insurgencia y sus zonas de influencia, lo que le lleva a recorrer varias localidades catalanas: Centelles, Vich, Sabadell, Puigcerdá, Mataró, Manresa, Llobregat... hasta llegar a las puertas de Barcelona. Así demuestra el componente rural de la rebelión y las múltiples causas que la provocaron, como el aumento de las contribuciones militares, la presencia de tropas castellanas en Cataluña, las malas condiciones agrícolas de la zona tras la guerra contra Francia, etc.

Y por último, Clara Chevalier (EHESS) atiende al fenómeno de la represión de los movimientos populares en su trabajo "Logiques spatiales policières: la répression de l'émeute parisienne d'août 1709 dans l'espace urbain", centrado en las revueltas que tuvieron lugar en el París de 1709 como consecuencia de la carestía del pan. Se trata de una novedosa investigación que analiza los registros de los agentes de policía que participaron durante los disturbios. Por medio de esta fuente, la investigadora francesa diferencia varios niveles de actividad policial en París, que estaba experimentando un proceso de reafirmación de sus límites como consecuencia de la exclusión de los mendigos extranjeros, cuyo número había aumentado considerablemente. De esta manera, Chevalier relaciona el fenómeno de la represión con la redefinición de la política local parisina.

En conclusión, nos encontramos ante una docena de trabajos que, agrupados bajo el título *Territoires, lieux et espaces de la révolte. XVI-XVIII siècles*, demuestran cómo la dimensión espacial, ya sea en lugares públicos o vinculados a la clase dominante, espacios ceremoniales o simbólicos, zonas campesinas o urbanas, etc., resulta esencial para el estudio de la historia de las revueltas europeas.

Jorge Pajarín Domínguez¹

Universidad Rey Juan Carlos

Marzo, 2017

¹ orcid.org/0000-0001-9932-271X